**Конкурс чтецов**

***«Их судьбы война рифмовала…»***

***(на материале произведений поэтов, погибших на войне)***

***Конкурс проводится в рамках мероприятий,***

***посвящённых 70-летию победы в Великой Отечественной войне.***

I. Цели и задачи конкурса чтецов

• расширение и углубление знаний по биографии и творчеству поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны;

• воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма, ответственности живущих сейчас за судьбы страны, уважения к бессмертному воинскому подвигу;

• выявление и поощрение талантливых детей и подростков;

• обучение выразительному чтению, актёрскому мастерству.

II. Оборудование и наглядность:

1. ТСО: компьютер, медиапроектор, колонки, экран.

2. Презентация (приложение 1)

3. Видеозапись – рисунки песком «Реквием из песка»

4. Выставка книг «Война! Твой горький след – и в книгах, что на полках…»

5. Фотографии. Стихотворения поэтов, не вернувшихся с войны

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Видеоклип «Реквием из песка»** |
| Слайд 1 | *Фронтовые поэты.*  *С напором свинцового шквала*  *Ваши жизни судьба,*  *Ваши жизни война рифмовала.*  *И едва затихало сраженье-*  *Атаке не вечно же длиться,-*  *Как оно оживало*  *На ваших горящих страницах.*  ...Священна память о павших.  Но как мало мы знаем о людях, сражавшихся с фашистами и павших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.  Знаем ли мы, помним ли мы о поэтах, талант которых убила фашистская пуля?.. |
| Слайд 2 | Имена... Имена... Имена... Все молодые, талантливые, жадные до жизни, преданные Родине и поэзии. Ведь что ни фамилия, что ни строчка - то молодая, оборванная войной жизнь.  Бессмертен подвиг Мусы Джалиля, писавшего даже в гитлеровском застенке. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.  Это звание присвоено и Борису Котову, погибшему в боях при форсировании Днепра, и Хусену Андрухаеву, погибшему в первый год войны.  Другие не удостоились этого звания, но они и без звания были Героями: под Ленинградом погиб Всеволод Багрицкий, убит в боях под Смоленском Борис Богатков, под Киевом погиб Борис Лапин, в боях под Смоленском убит Николай Майоров, под Сталинградом погиб Михаил Кульчицкий. |
|  | До Великой Отечественной войны в Советском Союзе насчитывалось 2186 писателей и поэтов, 944 человека ушли на фронт, не вернулись с войны — 417.  Так горько, что теперь уже не будет  Ни ваших писем, ни любви, ни снов.  О Боже, сколько опалённых судеб,  О сколько ненаписанных стихов.  До самого последнего дыханья  На той священной горестной войне  Писали вы для нас свои посланья  Под грохот пушек, жизнь любя вдвойне.  Все довоенно-нежные куплеты  Сменились на могучий, как набат,  Горячий стих, в котором всё воспето:  И кровь, и пот, и мужество солдат.  Поэты и война… как это страшно  И это невозможно передать:  Интеллигентам – умницам вчерашним  Сегодня выпадало умирать.  То под Москвой, то там, под Ленинградом,  В беду вонзаясь пулями стихов,  Вы сами падали от пуль на травы,  Во искупление чужих грехов.  *Зазимко Юлия Викторовна*    На фронтах Великой Отечественной войны погибло 48 поэтов. Самому старшему из них — Самуилу Росину — было 49 лет, самым младшим — Всеволоду Багрицкому, Леониду Розенбергу и Борису Смоленскому — едва исполнилось 20.  При всех различиях, при всем несходстве творческого почерка их роднит одно, они были едины в главном: одинаково не мыслили своей жизни вне того, чем жил весь народ, своей судьбы - вне судьбы народной. И когда грянула война, на зов Родины они ответили одинаково.    Но жизнь их продолжается. В собственных биографиях, ставших легендами, в стихах о любви и верности Отечеству.  Пусть им не поставлены памятники. Разве в этом дело? Главный памятник, главный обелиск им всем - это их поэзия. Вчитаемся в стихи повнимательнее: за ними живые, трепетные души тех, кто ушел "не долюбив, не докурив последней папиросы". |
| Слайд 3 | Песня «До свидания, мальчики» |
| Слайд 4 | И сегодняшний конкурс стихов мы посвятим поэтам, чьё творческое движение было прервано войной, тем, кто не вернулся с поля боя. Вспомним о них… Они заслуживают этого…  Разрешите представить жюри:  1.-  2.-  3.-  4.- |
| Слайд 5  Слайд 6 | К началу войны выросшему учительской семье Борису Богатк**о**ву не было еще и 19 лет. С самого начала Великой Отечественной он находился в действующей армии, был тяжело контужен и демобилизован. Юный патриот добивается возвращения в армию, и его зачисляют в Сибирскую добровольческую дивизию. Командир взвода автоматчиков, он пишет стихи, создает гимн дивизии. Подняв в атаку солдат, он пал смертью храбрых 11 августа 1943 года в бою за Гнездиловские высоты под Смоленском. Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. Его имя навеки занесено в списки дивизии, его автомат передается лучшим стрелкам взвода. В его честь названа одна из магистралей Новосибирска, установлен памятник, а школа, в которой он учился, носит его имя.    **1 «Наконец-то!»** |
| Слайд 7  Слайд 8 | Практически с самого начала войны Иосиф Уткин стал фронтовым журналистом — и фронтовым поэтом. Многие из его страстных стихов той поры написаны непосредственно на передовой, в блиндажах и окопах. Никогда ещё не писал он так много стихов, как в военные годы. И это вовсе не было какой-то особой публицистической поэзией, нет! В его военных стихотворениях мы видим ту же искренность, ту же простоту формы и ту же напевность, которые и составляют поэтический стиль Иосифа Уткина. Ибо, как писал сам поэт, «лирика есть не жанр, как у нас наивно привыкли думать, а натура художника».  Это были стихи о людях на войне, стихи о бесстрашии, о верности и о родной земле. Его военные стихи помогали бойцам выжить и победить, их знали, их читали в перерывах между боями, их пели…      **2. «Затишье».**  **3. «Если я не вернусь, дорогая»**  **4. «Ты пишешь письмо мне»**  **5. «Рассказ солдата»** |
| **Слайд 9**  **Слайд 10** | Летом 1936 года в одном из московских домов на Ленинградском проспекте прозвучала песня, которая вот уже более 60 лет является гимном романтиков.  Автором этих строк был будущий студент Литературного института имени Горького **Павел Коган**.  Свой последний день жизни Павел Коган встретил на переднем крае Великой Отечественной.  В сентябре 1942 года подразделение, где служил лейтенант Коган, вело бои под Новороссийском. 23 сентября Павел получил приказ: во главе группы разведчиков пробраться на станцию и взорвать бензоцистерны противника… Фашистская пуля попала ему в грудь. А было ему всего 24 года! Поэзия Павла Когана проникнута глубокой любовью к Родине, гордостью за свое поколение и тревожными предчувствиями военной грозы.    **6. «Мы были всякими»** |
| **Слайд 11**  **Слайд 12** | Под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, студент Литературного института, друг Павла Когана, **Михаил Кульчицкий**. С первых дней Великой Отечественной войны Кульчицкий в армии. В декабре 1942 года он окончил пулеметно-минометное училище и в звании младшего лейтенанта отбыл на фронт.  Многие стихотворения, созданные Кульчицким в армии, о которых он упоминает в письмах, не сохранились.    **7. « Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»** |
| **Слайд 13**  **Слайд 14** | Студент -историк и поэт Николай Майоров, политрук пулеметной роты, был убит в бою под Смоленском 8 февраля 1942 года. Друг студенческих лет Николая Майорова, Даниил Данин, вспоминал о нём: « Он не признавал стихов без летящей поэтической мысли, но был уверен, что именно для надежного полета ей нужны тяжелые крылья и сильная грудь. Так он и сам старался писать свои стихи - земные, прочные, годные для дальних перелетов». Николай Майоров успел сделать сравнительно немного: его литературное наследство - это сто страниц. Но все это – настоящее.    **8. «Есть в голосе моем звучание металла»** |
| **Слайд 15**  **Слайд 16** | Имя поэта-фронтовика Георгия Суворова в равной степени известно на берегах Енисея и Невы. Родившийся в марте 1919 года в селе Абаканском (ныне город Краснотуранск), он сложил голову 13 февраля под Нарвой . Участник боев по прорыву блокады Ленинграда, командир взвода противотанковых ружей, гвардии лейтенант **Георгий Суворов** был талантливым поэтом. В его полевой сумке обнаружились две тетради стихов, в большинстве своем неопубликованных. За день до своей героической гибели 25-летний Георгий Суворов написал чистейшие по чувству и высоко трагичные строки    **9. «Еще на зорях черный дым клубится»** |
| **Слайд 17**  **Слайд 18** | **Елена Михайловна Ширман** родилась 3 февраля 1908 года в Ростове-на-Дону  С начала Великой Отечественной войны Елена Ширман — редактор выходившей в Ростове агитгазеты «Прямой наводкой», где печатались многие ее боевые сатирические стихотворения. Она не была на фронте, не стреляла в фашистов. Но воевала другим оружием – пером поэта. И внесла свой вклад в Победу.  Минуло более двадцати лет, прежде чем все узнали подробности расправы гитлеровцев с поэтессой Еленой Ширман. В июле 1942 года в составе выездной редакции ростовской газеты «Молот» Елена Ширман выехала в один из районов области. В станице Ремонтной она была схвачена гитлеровцами со всеми материалами редакции и героически погибла. Немцы люто ее ненавидели и, наконец, смогли дать волю своей звериной злобе. На ее глазах гитлеровцы расстреляли отца и мать, приказали ей самой вырыть им могилу. На следующий день поэтессу повели на казнь. С нее сорвали одежду, заставили рыть могилу теперь уже себе.  Она погибла, не унизив страхом ни себя, ни Родины….    **10. «Письмо девушки-донора»** |
| **Слайд 19**  **Слайд 20** | 24-летний старший сержант **Григор Акопян**, командир танка, погиб в 1944 году в боях за освобождение украинского города Шполы. Он был награжден двумя орденами Славы, орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу». Ему посмертно присвоено звание «Почетный гражданин города Шполы».    **11. «Мама, я еще вернусь с войны** |
| **Песня «Молитва матери»** |
| **Слайд 21**  **Слайд 22** | Всемирной известностью пользуются стихи известного татарского поэта, погибшего в гитлеровском застенке**, Мусы Джалиля**, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.  В июне 1942 года на Волховском фронте тяжело раненный Муса Джалиль попал в руки врага. В стихотворении «Прости, Родина!» он с горечью писал:  Прости меня, твоего рядового,  Самую малую часть твою.  Прости за то, что я не умер  Смертью солдата в этом бою.  Ни страшные пытки, ни грозящая опасность смерти не могли заставить замолчать поэта, сломить несгибаемый характер этого человека. Гневный слова бросал он в лицо врагам. Песни его были единственным его оружием в этой неравной борьбе, и они звучали обвинительным приговором душителям свободы, звучали верой в победу своего народа  .    **12. «Волки».**  **13. «Варварство»**. |
| **Слайд 23** | Стихи поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной, звучат и поныне. Им вторят голоса поэтов нашего времени.    Со стихами собственного сочинения выступают  Нифталиева Наталия и Ярославцева Г.Н. |
|  | **Песня « Ликует светлый май» .** |
|  | *Слово жюри, подведение итогов, награждение.* |
|  | На этом наш конкурс закончен. Благодарим вас всех за внимание.  Благодарим всех тех, кто принял участие в подготовке и проведении конкурса. Приглашаем всех на чаепитие. |