

«ЛЕТАЮЩИЙ ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

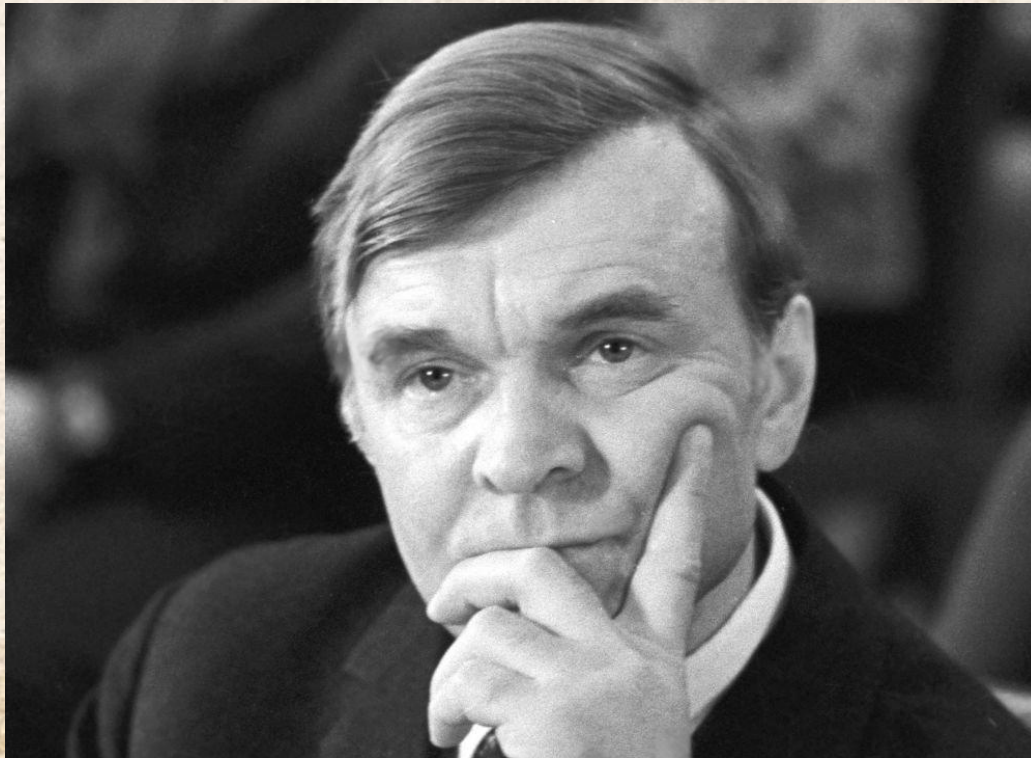
к 100-летию со дня рождения
Бондарева Юрия Васильевича



Юрий Васильевич Бондарев

(15 марта 1924 — 29 марта 2020)

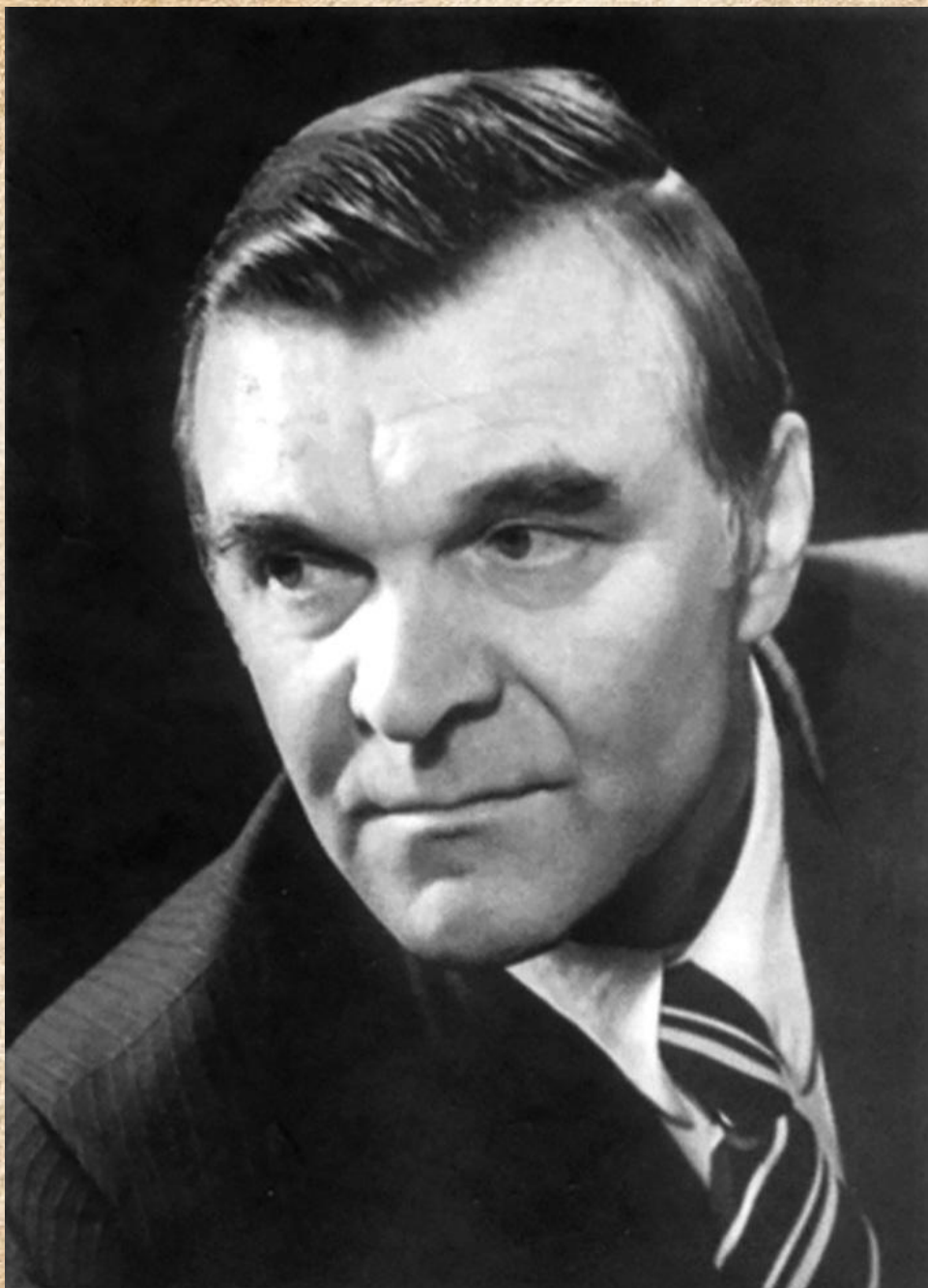
русский советский писатель и
сценарист, член Союза писателей СССР,
общественный деятель.



Пройдя все ужасы Великой Отечественной войны, стал одним из лучших советских писателей-фронтовиков.

Юрий Бондарев, биография которого полна интересных фактов и судьбоносных событий, оставил большой след в советской литературе.

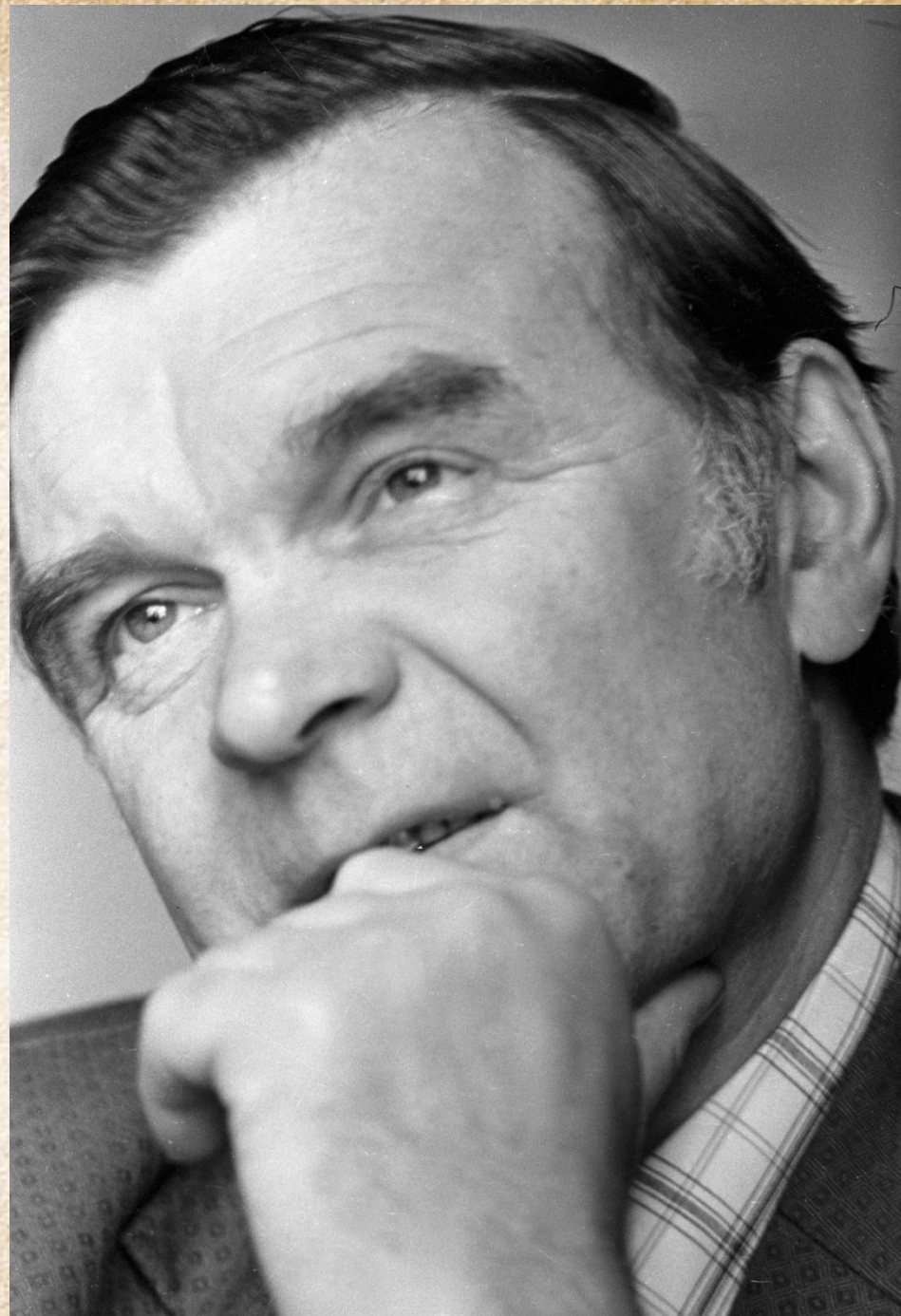




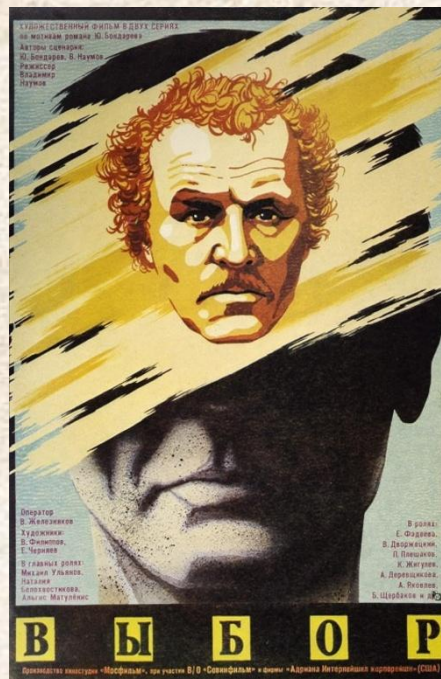
С началом мирной жизни Бондарев поступил в Литературный институт им. А. М. Горького. В 1949 году был опубликован первый рассказ начинающего писателя под названием «Поздним вечером», о котором лестно отозвался Константин Паустовский. Первые работы Бондарева печатались в популярных журналах «Огонёк», «Смена», «Октябрь».

Важным в творческой биографии Юрия Бондарева стал 1951 год. Если кратко, именно тогда он был принят в Союз писателей СССР, а вскоре в печать вышел его дебютный сборник рассказов «На большой реке».

Война оставила глубокий след в душе писателя, который своим творчеством пытался сохранить память о погибших. Большинство произведений Бондарева связаны с военной тематикой. Наиболее пронзительными из них стали «Батальоны просят огня», «Горячий снег», «Последние залпы», «Юность командиров», «Берег».



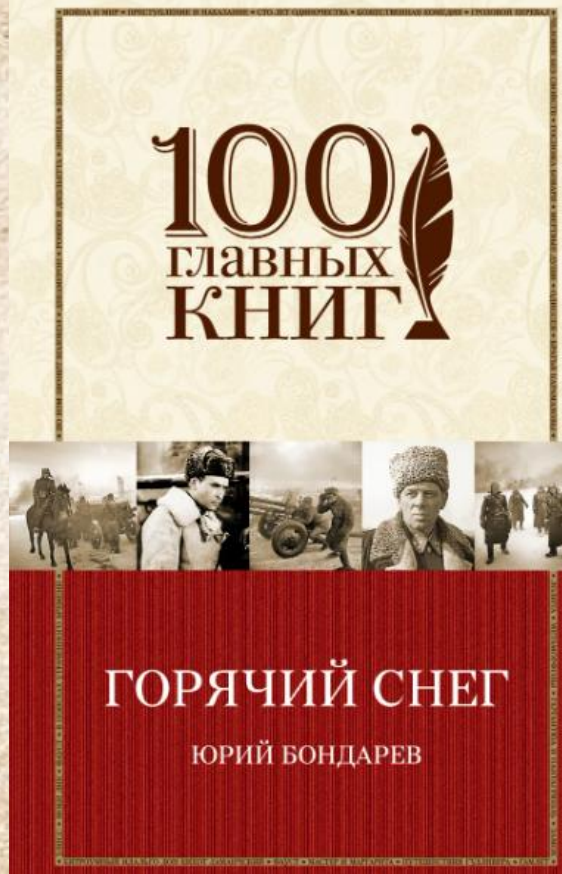
По мотивам литературных работ Бондарева были сняты художественные фильмы, а сам автор неоднократно был отмечен престижными премиями и наградами. Начиная с 1980-х годов занялся активной общественной деятельностью.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГИ ЮРИЯ БОНДАРЕВА,
ИМЕЮЩИЕСЯ В ФОНДЕ
ТОБОЛЬСКОЙ РАЙОННОЙ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ
СИСТЕМЫ

«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»

«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

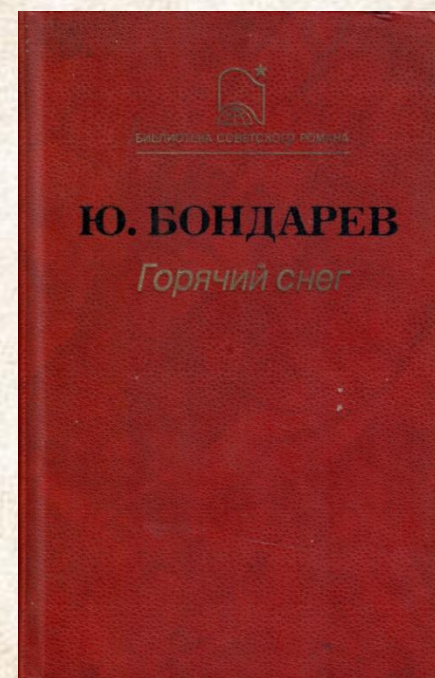
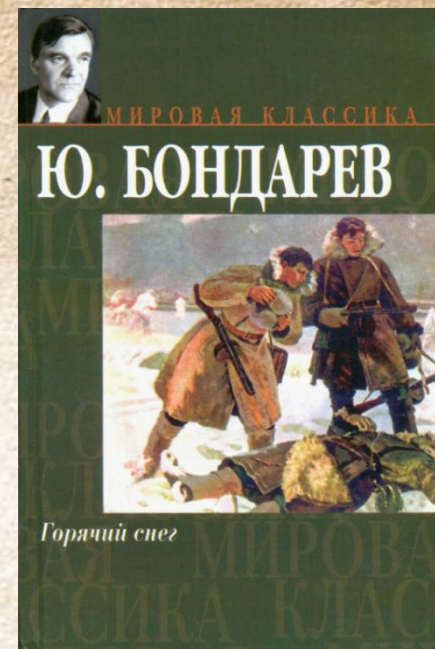


- В повести "Батальоны просят огня" и романе "Горячий снег" Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. В повести был поставлен вопрос о средствах, которыми победа была достигнута. Можно ли жертвовать жизнями отдельных людей ради общей цели? Можно ли оправдывать такие жертвы? По повести "Батальоны просят огня" снят одноименный сериал.
- В романе "Горячий снег" автор повествует о сталинградских событиях, одном из решающих моментов Великой Отечественной войны, оттого жизнь и смерть героев романа обретают особую весомость и значительность, а смерть понята как нарушение высшей справедливости и гармонии.

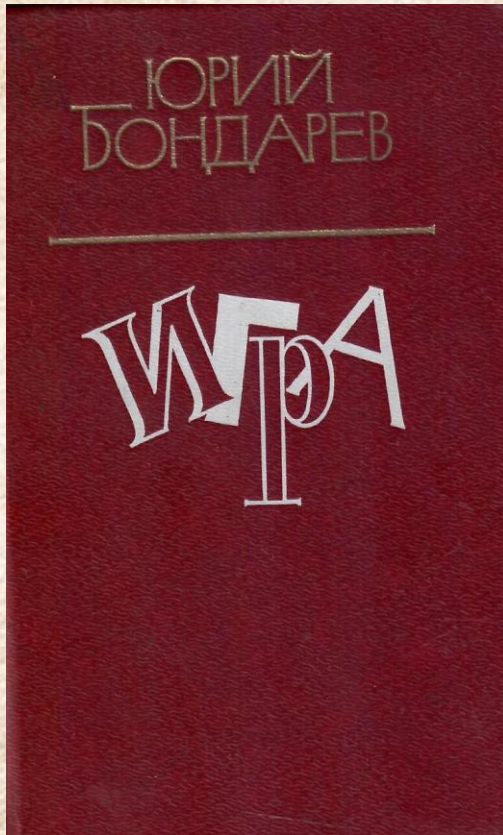
Бондарев Юрий Васильевич. Батальоны просят огня.
Горячий снег: роман, повесть / Ю. В. Бондарев. - М. :
Эксмо, 2015. - 640 с. - (100 главных книг).

«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

«Горячий снег» – выдающееся произведение советской литературы, посвященное Великой Отечественной войне, изображению героических подвигов советских воинов в одном из решающих эпизодов Сталинградской битвы



«ИГРА»



Роман «Игра» логически завершает своеобразную трилогию («Берег», «Выбор») о современной интеллигенции.

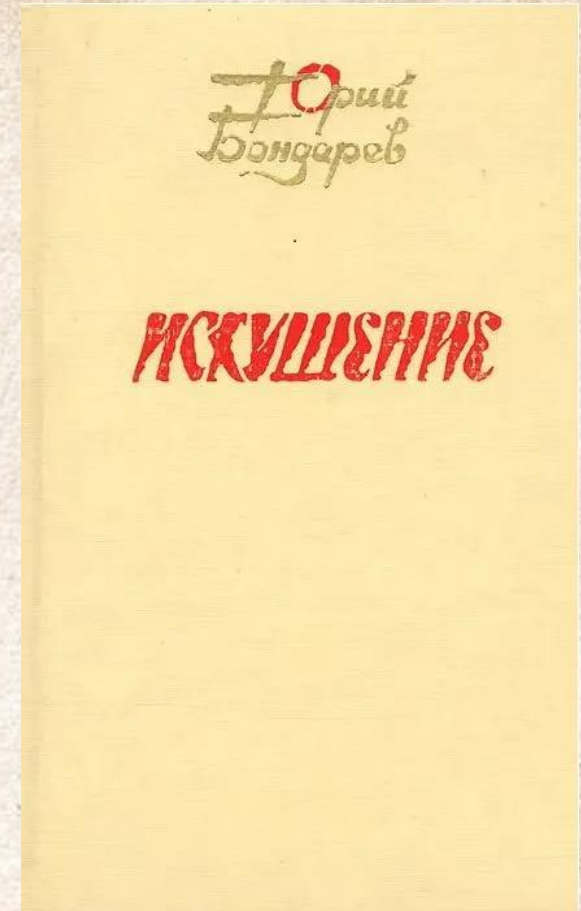
В нем поднимаются все те же вопросы добра и зла, смысла жизни ее цели, темы любви и смерти человека, который за недолгий срок своей жизни должен осознать себя и оставить в ней свой неповторимый след. Роман во многом ассоциативен. В нем поставлены проблемы предоставляющие читателю широкое поле для раздумий.

Бондарев Юрий Васильевич. Игра : роман / Ю. В. Бондарев. - М. : Мол. гвардия, 1985. - 333 с.

«ИСКУШЕНИЕ»

Как и в предыдущих романах - "Берег", "Выбор", "Игра", - в новом своем романе "Искушение" известный писатель, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Ю. Бондарев обращается к теме русской интеллигенции, ее драматического существования в современном мире. На этот раз в центре внимания писателя - борьба людей, котором дорого будущее России, будущее народа, с теми, кто предал его интересы ради собственной корысти, карьеры и личного благополучия.

Бондарев, Юрий Васильевич.
Искушение : роман / Ю. В. Бондарев.
- М. : Мол. гвардия, 1992. - 350 с.

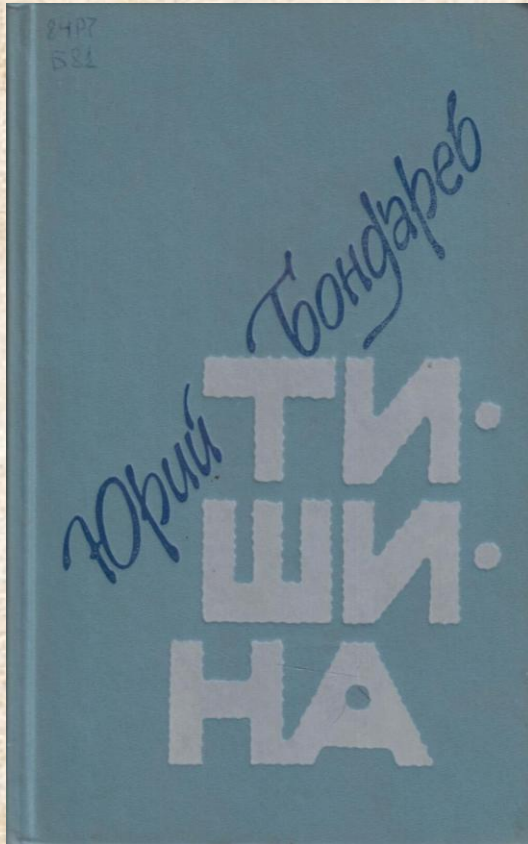


«БЕРЕГ»



Бондарев Юрий Васильевич. Сочинения : романы.
Тишина: Берег / Ю. В. Бондарев. - Екатеринбург : У-
Фактория, 2005. - 912 с.

«ТИШИНА»



Действие романа «Тишина» разворачивается в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним, после испытания огнем, испытанием "на прочность" душевных и нравственных сил.

События повести "Рождественники" внутренне тесно связаны с проблематикой романа "Тишина". Здесь тоже ставятся глубокие морально-нравственные проблемы ответственности человека перед самим собой, перед обществом, перед грядущими поколениями.

Бондарев Юрий Васильевич. Тишина : роман и повесть / Ю. В. Бондарев. - М. : Сов. писатель, 1991. - 496 с.

«ЧЕЛОВЕК НЕСЕТ В СЕБЕ МИР»

Сборник публицистических произведений известного советского писателя, лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Бондарева поднимает темы гражданственности, патриотизма, ответственности перед будущим.



Бондарев Юрий Васильевич. Человек несет в себе мир : публицистика / Ю. В. Бондарев. - М. : Мол. гвардия, 1980. - 256 с. : портр., фото. - (Писатель - молодежь - жизнь).

«МГНОВЕНИЯ»



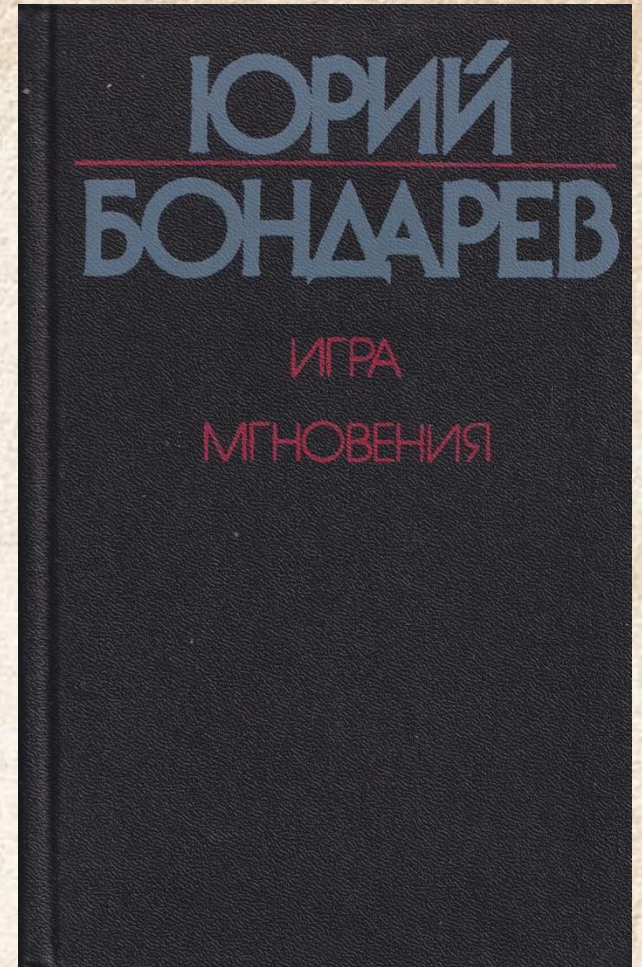
Книги лирических и философских миниатюр – как бы запечатленные мгновения напряженной внутренней жизни автора и наших современников, раздумий о жизни и смерти, о неизбежности утрат и о душевном мужестве, о любви, человечности и нравственной чистоте отношений, о необходимости сохранять верность своим жизненным принципам, о силе и жизненной правде творчества.

Бондарев, Юрий Васильевич.
Мгновения / Ю. В. Бондарев. - М. :
Современник, 1987. - 454 с.

«ИГРА» «МГНОВЕНИЯ»

В книгу входит роман Бондарева "Игра", своей проблематикой тесно связанный с его предыдущими романами о современной творческой интеллигенции ("Берег", "Выбор"). Обращаясь к судьбе кинорежиссера Крымова, автор вновь поднимает многие из вечных вопросов бытия. Это раздумья о добре и зле, правде и лжи, любви и смерти, о необходимости уметь различать нравственные ценности, истинные и фальшивые.

Философски насыщенные, емкие по содержанию миниатюры "Мгновения", включенные в книгу.



Бондарев Юрий Васильевич. Игра; Мгновения : роман: миниатюры / Ю. В. Бондарев. - М. : Худож. лит., 1987. - 287

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 6-ТИ ТОМАХ

- В эти первые 6 томов восьмитомного собрания его сочинений вошли не только народно любимые, но и менее известные его работы, в том числе публицистика и миниатюры:
- Том 1 - повести "Батальоны просят огня" и "Последние залпы", рассказы "Лига" и "Простите нас", статья "Что же дальше?"
- Том 2 - роман "Горячий снег", рассказы "Павел", "2 минуты 30 секунд", "Лицо" и "Стыг", статья "Судьба России"
- Том 3 - роман "Тишина", 26 рассказов, статья "Разговоры"
- Том 4 - роман "Берег", рассказы "Женщина с зонтиком", "Сеанс спиритизма", "Поздним вечером" и "В тайге", сборники миниатюр "Мгновения" и "Сны"
- Том 5 - роман "Выбор", сборник миниатюр "Мгновения" (продолжение), публицистика
- Том 6 - роман "Игра", повесть "Родственники", сборник миниатюр "Мгновения" (продолжение), статьи

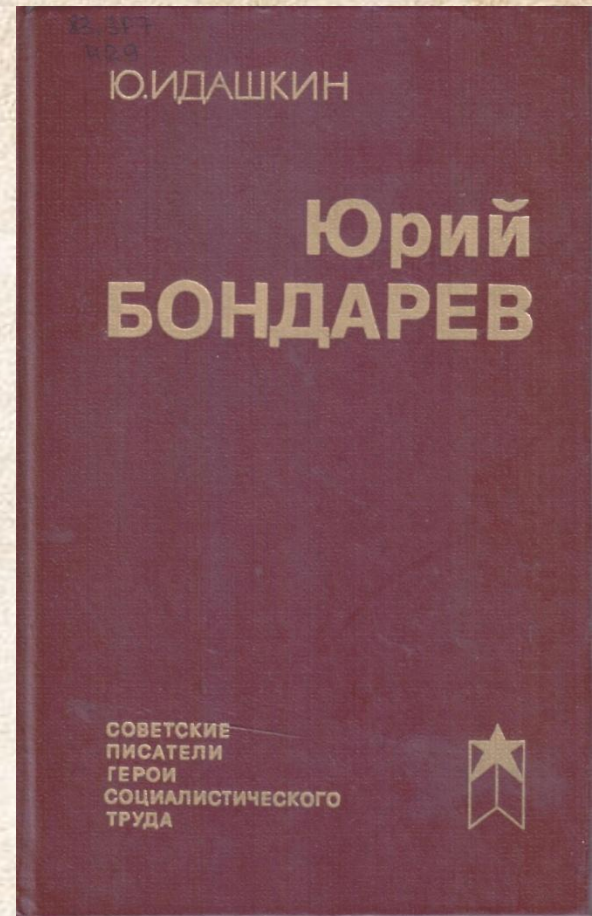


Бондарев Юрий Васильевич.
Собрание сочинений : в 6-ти томах

КНИГИ О ЮРИИ БОНДАРЕРЕ

ИДАШКИН Ю. В. «ЮРИЙ БОНДАРЕВ»

Юрий Бондарев принадлежит к числу наиболее известных и широко читаемых советских писателей. Его романы вызывают неизменный горячий интерес, широкие дискуссии. В книге Ю. Идашкина творчество Бондарева исследуется в хронологической последовательности, в неразрывной связи с его многогранной общественной деятельностью.



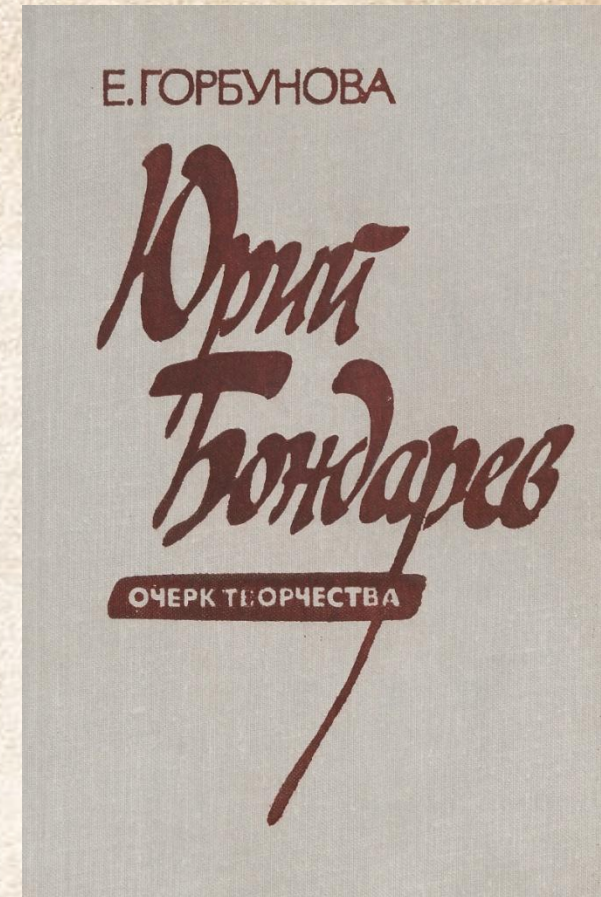
Идашкин Ю. В. Юрий Бондарев :
литературная критика / Ю. В. Идашкин.
- М. : Худож. лит., 1987. - 272 с.

«ЮРИЙ БОНДАРЕВ. ОЧЕРК ТВОРЧЕСТВА»

Екатерина Горбунова – автор многих работ по истории и теории литературы. Ей принадлежат книги: "Драматургия Александра Корнейчука", "Удеи. Характеры. Конфликты", "Вопросы теории реалистической драмы", "Перед лицом новой действительности».

Предлагаемая книга представляет собой очерк творчества известного советского писателя Юрия Бондарева и охватывает основные его произведения, начиная с ранних рассказов и повестей и кончая романом «Берег» и книгой лирической прозы «Мгновения»

Произведения писателя соотнесены с движением литературного процесса и движением общественной жизни. Наряду с идейно-эстетической и нравственно-этической проблематикой в книге исследуются художественное мастерство писателя и взгляды Ю.Бондарева на литературу и искусство.



Горбунова Е. Н. Юрий Бондарев. Очерк творчества : биография отдельного лица- Литературный материал / Е. Н. Горбунова. - М. : Сов. писатель, 1981. - 352 с.